

Via Gorgia di Leontini, 171 - 00124 Roma (Casal Palocco)

A	Ven.05 Nov 15:30	Cambiamenti climatici : a che punto siamo ? Partendo da estratti del film "Home" (del 2009) si analizzerà come la situazione si sta evolvendo.	Giuseppe Menzio
B	Sab.06 8:30	Visita in esclusiva al Palazzo dei principi Colonna di Paliano; poi la Collegiata di Sant'Andrea; infine il pranzo, appena fuori dal paese.	Ivana Corsetti Ref. Gina
C	Mer.17 11:00	"L'eredità di Cesare e la conquista del tempo" ai Musei Capitolini. Visita guidata alla mostra.	Valeria Di Cola. R.Raffaele
D	Ven.26 11:00	Mostra fotografica "Assaggi di Sicilia"; poi il pranzo con la tradizionale polenta al Golf Club "Mare di Roma".	G&G Ref. Melinda
E	Lun. 29 15:30	Bach, Rachmaninoff, Skriabin : notazioni e brani della loro musica prima di ascoltarli a concerto . . .	Giuseppe Menzio
F	Ven.03 Dic 15:30	"Simmetrie", conferenza. Esempi di simmetrie (e asimmetrie) in natura, nelle arti e nelle scienze, particolare attenzione ai legami con la bellezza.	Florida Girolami
G	Lun. 06 19:00	Unico recital dell'eccellente pianista cinese Lang Lang che interpreta le "Variazioni Goldberg" di J.S.Bach.	Ref. Gina
H	Sab. 11 16:15	Il concerto n.3 di Rachmaninoff con A.Korobeinikov. <i>Clair de Lune</i> , <i>Busoni</i> e <i>Le poème de l'extase</i> di Scriabin completano il programma.	Ref. Dina

A. I cambiamenti climatici. Sarà proiettata una parte del bellissimo film-documentario di Yann Arthus-Bertrand, realizzato nel 2009, nel quale erano mostrati attraverso immagini spettacolari i gravi problemi che lo sviluppo incontrollato del "progresso" umano aveva già provocato alla Terra e al clima.

Attenzione! Per tutti gli eventi è sempre richiesto il Green pass. Distanza e mascherina come da norme anti-Covid.



Mi pare di no, anzi, non c'è proprio stata !

C'erano però anche dei barlumi di speranza qualora i governi di tutto il mondo avessero deciso in sintonia di adottare subito misure drastiche per evitare la catastrofe. A poco più di dieci anni possiamo dire che la svolta c'è stata ?

B. Il Palazzo Colonna a Paliano.

Filippo I Colonna (1578-1639) fa costruire il Palazzo Colonna di Paliano intorno al 1623 accanto alla Collegiata di S. Andrea, la chiesa principale del paese, dove già si trovava la cappella di famiglia con le tombe di alcuni tra i principali esponenti colonnesi. Il palazzo resterà da allora ad oggi pressoché immutato (salvo le distruzioni ad opera dei tedeschi nella 2a guerra mondiale), con il suo fascino lineare ed austero, tipico delle antiche residenze gentilizie della campagna romana.

Il palazzo sarà aperto in esclusiva per noi dai Principi Colonna per la visita guidata, seguita da quella alla Collegiata di Sant'Andrea. Poi ci sposteremo per il pranzo all' "Antico Granaio di Cervinara", con una cucina basata su prodotti tipici locali.



Quota di partecipaz. 80€ (Non Soci 90€). Partecipaz. senza la visita al palazzo (solo pullman e pranzo): 50€. Ore 8:30 al drive-in di C.Palocco. Ref. Gina, 349 7805 185

C. Mostra ai Musei Capitolini. Un progetto espositivo multimediale che racconta in maniera evocativa e coinvolgente le vicende e i protagonisti della storia di Roma antica attraverso i **Fasti Capitolini**.

Questi straordinari calendari incisi nel marmo, dalla metà del '500, sono esposti su disegno di Michelangelo Buonarroti sulla parete di fondo della Sala della Lupa, un tempo Sala dei Fasti antichi, nell'appartamento dei Conservatori, parte del complesso dei Musei Capitolini.

Tra le righe scolpite nel marmo è narrata la storia di Roma : Romolo, Tarquinio il Superbo, Giulio Cesare, Augusto..., al pari di famose battaglie e importanti conquiste. Attraverso il *videomapping*, la grafica e un commento sonoro, l'esposizione multimediale offre al pubblico gli strumenti per rintracciare sulla parete elementi che, seppure presenti all'interno del proprio bagaglio conoscitivo sulla storia di Roma, non ci si aspetta di ritrovare in quella sede e in quelle forme.



Quota di partecipaz. : 15€; per i possessori di MIC Card : 5€. Appuntam. ingresso Musei Capitolini ore 11:00, inizio visita 11:30. Ref. Raffaele, 347 4730 548

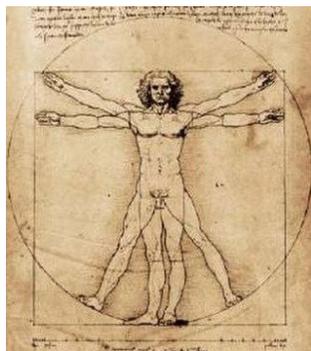
D. Mostra fotografica e polenta. Un appuntamento d'autunno tradizionale, e come sempre, prima di accostarsi alla polenta, si visiterà la mostra fotografica che, questa volta, tenta di tracciare a grandi linee e attraverso le immagini un percorso che parte dalla Magna Grecia per arrivare al liberty, imperniato su Palermo e dintorni ed esteso, almeno in parte alla Sicilia. Soprattutto il periodo d'oro, dal 1.100 al 1.200 quando i Normanni seppero mirabilmente amalgamare il meglio delle culture bizantina, araba e medioevale, raggiungendo vette di inusitata bellezza come nella Cappella Palatina o nel Duomo di Monreale. Poi, certo si andrà a tavola, con antipasti, la polenta con salsicce e spuntature, dolci e brindisi,.. sorrisi e relax.



Quota di partecipaz. : 15€ (N.S. 20€). Appuntam. al Golf Club "Mare di Roma", via Enna 30, Marina di Ardea, ore 11,30. Direttamente con la propria auto o col car-sharing dal parcheggio CSP ore 10:30. Melinda 340 8567 096

E. Prima dei concerti... Due concerti molto interessanti sono stati programmati per Dicembre. Si è pensato che per rendere l'ascolto ancora più godibile, potesse essere utile incontrarci sia per approfondire qualche dettaglio della vita di Bach, Rachmaninoff e Skriabin, che per ascoltare prima qualche brano delle *Variazioni Goldberg*, del concerto n.3 di Rachmaninoff e de "Le poème de l'extase" di Alexandr Skriabin.

F. Simmetrie. Nel corso della conferenza, attraverso numerosi esempi di simmetrie e asimmetrie in natura, nelle arti, in matematica, fisica,



chimica, nella musica (basti pensare a Bach), nelle scienze in generale, verrà presentata per sommi capi, la storia del principio di simmetria, partendo



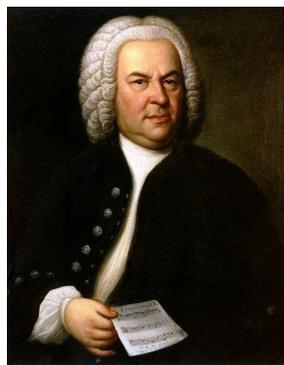
dall'idea classica di "commensurabilità" fino al concetto attuale di invarianza rispetto a "trasformazioni". Particolare attenzione sarà rivolta ai legami fra "bellezza" e simmetria.



G. Recital Lang Lang. Straordinario talento pianistico, massimo esempio della capacità dei cinesi di assorbire ed assimilare culture lontanissime dalla loro, nato nel 1984, a 13 anni aveva già eseguito in concerto i 24 Studi di Chopin! Rapidissima la sua ascesa internazionale, acclamato per la sua tecnica incredibile, a volte discusso per le sue interpretazioni, genio multiforme ha suonato anche jazz, composto colonne sonore per film, eseguito musiche tradizionali cinesi, ecc.

In questo recital (imperdibile!) dopo il grazioso "Arabesque" di Schumann (7 minuti), si cimerà con una della più monumentali opere di Bach (scritta originariamente per clavicembalo) le **Variazioni Goldberg** (aria e 30 variazioni) che oltre ad essere uno scrigno di sublime bellezza, richiedono eccezionali doti tecniche da parte del pianista, ed anche una notevolissima resistenza fisica; la durata complessiva è infatti di 80 minuti!

J.S.Bach. (1685-1750). Sicuramente uno dei più grandi geni nella storia della musica, le sue opere sono notevoli per profondità intellettuale, padronanza dei mezzi tecnici ed espressivi e per bellezza artistica. La sua fama è dovuta all'ampio e magistrale utilizzo del contrappunto e all'organizzazione armonica e tematica delle sue opere e all'inclusione di temi e motivi sacri (specialmente dalla musica sacra del culto luterano) e profani, oltre che alla capacità di padroneggiare i diversi stili nazionali (principalmente quello tedesco, quello italiano e quello francese). È considerato uno dei massimi maestri di forme musicali come il canone, la cantata e la fuga.



Quota di partecipaz. : Galleria 1 : 70€, Galleria 2 : 50€. Appuntamento al pullman ore 19:00, metro drive-in. Inizio concerto 20:30. Referente : Gina, 349.7805185

H. Concerto all'Auditorium Parco della Musica.

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Markus Stenz**
pianoforte **Andrei Korobeinikov**

Debussy-Stokowski Clair de lune
Rachmaninoff Concerto per pianoforte n. 3
Busoni Berçeuse élégiaque
Skrjabin Le Poème de l'extase.



Un altro pianista (ma quanti e che grandi nelle ultime settimane a Santa Cecilia!) un altro russo, Korobeinikov, nato a Mosca nel 1986; si cimerà con il famoso e difficilissimo concerto n.3 di Rachmaninoff (considerato, con il n.2 di Brahms, ascoltato ad Ottobre, e il n.3 di Prokofiev) il più arduo da eseguire.

Ma non sarà la sola cosa bella di questa serata. Avremo le delicate *Clair de lune* di Debussy (nell'elaborazione per orchestra di Stokowsky) e *Berçeuse élégiaque* di Busoni, e da ultimo lo straordinario "Poème de l'extase" del compositore russo Alexandr Skriabin (1872-1915) che concluderà il concerto con un'impressionante *fortissimo* di tutta l'orchestra.

Orchestra che sarà sotto la direzione del tedesco Markus Stenz (nato nel 1965) che ha diretto molte delle più importanti compagnie a livello internazionale.



Quota di partecipaz. : 35€ (Gall.2), 50€ (Gall.1), N.S. + 10€. Appuntam. al drive-in pullman, ore 16:15. Inizio concerto : ore 18:00. Referente : Dina 333 3791 052

Spazio per appunti.

Attenzione! Per tutti gli eventi è sempre richiesto il Green pass. Distanza e mascherina come da norme anti-Covid.

A cura di G.Menzio - 347 3738 360
giuseppe.menzio@fastwebnet.it